

Luis Alejandro García

Con más de 25 premios nacionales e internacionales en su haber, Luis Alejandro García (Tenerife, 1993) es uno de los guitarristas españoles más laureados de su generación. Alabado como un intérprete que combina “virtuosismo con una excepcional musicalidad, repleta de matices” (Enric Madriguera, *Russell Cleveland Director of Guitar Studies at UT Dallas*), se ha alzado con Primeros Premios en certámenes como el XVIII Concurso “José Tomás – Villa de Petrer” (2019), Primer Premio y Premio del Público en el XXIII Festival Internacional de Guitarra de Coria (2019), Premio El Primer Palau (2019), Primer Premio y Premio Especial Alhambra en el Certamen Ciudad de Linares “Andrés Segovia”, Primer Premio en el 47 Concurso Internacional de Guitarra “Fernando Sor” (Madrid, 2019), Primer Premio y Premio Festival d’Ordino en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España (2018), Primer Premio, Premio del Público y Premio Llobet en el Certamen Llobet (Barcelona, 2017) o el Segundo Premio en el Forum Gitarre Wien (Viena, 2019). Ha dado conciertos e impartido masterclass por gran parte de la geografía española, Alemania, Austria, Andorra, Chile, Argentina o Estados Unidos, y ha colaborado con diferentes orquestas, como la OST o la OSLP.

En 2018 publicó su primer CD, “Lazos sobre el Atlántico”, producido por el sello JSM Guitar Records, y actualmente trabaja en su segunda grabación para su lanzamiento en 2020. Es componente de Canary Guitar Quartet, con el que ha sido premiado internacionalmente, además de haber publicado su primer trabajo discográfico, “21”. Es titulado en Guitarra por el CSMC con Matrícula de Honor, así como en Musicología con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Se ha formado con diversos profesores de talla internacional como Leo Brouwer, David Russell, Zoran Dukic o Marco Tamayo. En 2017 completó sus estudios de máster con matrícula de honor en la Esmuc de Barcelona, bajo la tutela de Àlex Garrobé.

En continuo crecimiento, su carrera le llevará a debutar en la próxima temporada como solista en espacios tan insignes como el Musikverein de Viena o el Teatro Monumental (Abril 21’), junto a la Orquesta y Coro de Radio Televisión Española, en adición a giras por diferentes lugares de España, Estados Unidos, Brasil, México o Argentina y en espacios de renombre como el Palau de la Música Catalana. Asimismo, ha sido elegido como artista EuroStrings 2019-2020, razón por la que será invitado a numerosos festivales de guitarra en toda Europa, en países como Reino Unido, Países Bajos, Croacia, Bulgaria o Austria.