

Nació en 1987 en Tegueste, Tenerife. Se inició en los instrumentos de cuerda pulsada con 4 años de edad, siguiendo las directrices de Ángel Manuel de la Rosa, profesor que le guía a lo largo de su carrera.

Estudió guitarra clásica en el Conservatorio de Música tinerfeño, donde recibió clases de los profesores Gabriel Bello, Fernando Hernández León en las enseñanzas profesionales; así como de José María Ramírez, Manuel Gutiérrez y Lola G. Viloria en las Superiores, graduándose en 2010 con Matrícula de Honor.

Posteriormente realiza estudios de formación continuada en Guitarra Clásica y Contemporánea en la Escuela Superior de Música de Cataluña «ESMUC» así como en «L'Escola de Música de Barcelona» con el prestigioso concertista Àlex Garrobé. A su vez asiste a los cursos de composición que el maestro Antón García Abril imparte en la «Escola de Altos Estudos Musicais», en Santiago de Compostela.

A lo largo de su trayectoria ha recibido clases de grandes maestros de la guitarra como Roberto Aussel, Manuel Barrueco, Aniello Desiderio, Zoran Dukic, Marcin Dylla, Margarita Escarpa, David Martínez, Iliana Matos, Thommas Offermann, Álvaro Pierri, Ignacio Rodes, José Luis Rodrigo, Marco Socías, Miguel Trápaga o Laura Young.

En noviembre de 2010, tras su actuación en la Convención Nacional de Clubes de Leones en Lleida, es becado por el «Lions Club International» para representar a España en la «56th Lions European Musical Competition for Classical Guitar», celebrada en el Palacio de Congresos de Bolonia (Italia), donde fue distinguido con el diploma «One of the six best». Recientemente ha obtenido el 3er Premio en el II Festival de Guitarra de Madrid.

Como solista, ha actuado en las principales salas de concierto del Archipiélago, formando parte de festivales como «Bach Festival» y «Festival de Música Antigua de Puerto de la Cruz», «Festival Internacional de Música de Arona», donde además ha sido profesor invitado, o «Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife», junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife bajo la dirección de Diego Navarro.

Actualmente compagina su carrera en solitario con los compromisos adquiridos con el ensemble «Canary Guitar Quartet», del que es integrante desde su fundación, y con el que han sido finalistas en el Concurso de Cámara "María Orán" con el 1^{er} Premio en el Concurso de Música de Cámara del Festival Internacional de Guitarra "Ciutat d'Elx" y han por primera vez en Canarias, el Concierto Andaluz para 4 Guitarras y Orquesta del maestro Joaquín Rodrigo, junto a la Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria bajo la dirección de Rafael Sánchez Araña.